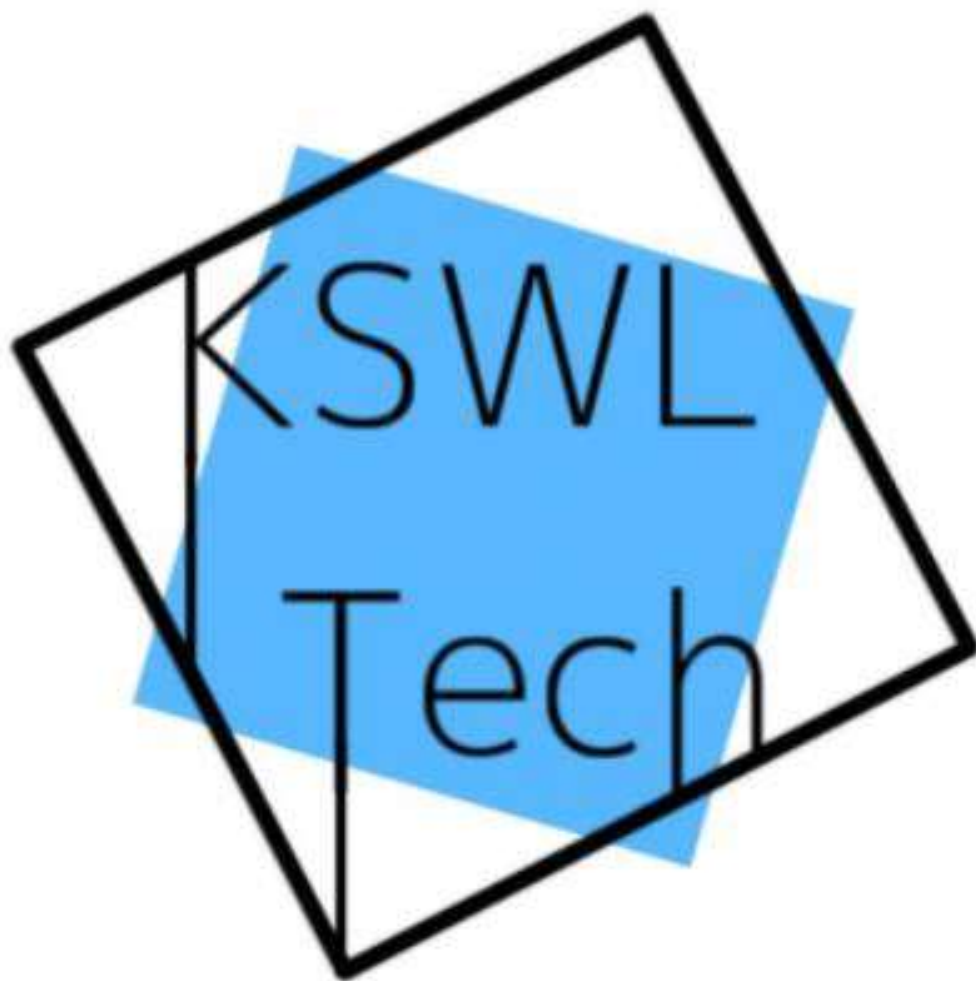


2019 年度

甲南大学文化会 KSWL 技術部門

# 成果物発表会



ソフト班

P.3~

ハード班

P.12~

グラフィック班

P.19~



作品名：デュナミスウィッチ ー残影の魔女ー

## ー あらすじ

ハロウィンに開催される、見習い魔女たちの昇級試験。そんな最中、何人かの魔女が突然失踪してしまう。

果たして、落ちこぼれ魔女の”チユ”は無事にこの試験を越えられるのでしょうか…？

## ー 作品概要

魔法で敵をやっつける横スクロールシューティングゲームです(‘～’)

素材とかシステムとか色々未完了…ゲフンゲフンなので、今回は DEMO ver. という形で出展させて頂きました(‘～’)



(※ 上記は開発中の画面であり、実際のゲーム画面とは異なります)

## ー 操作方法



作品名： 油断大敵？ シューティングゲーム

プログラミング初心者の血と汗と涙の作品です。

そんなに凝った事は出来ませんでしたが、それなりに難しくしました。楽しめて頂ければ幸いです。

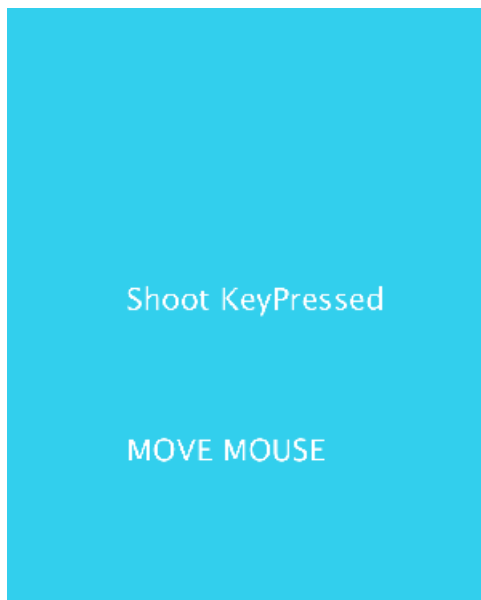
この場をお借りしてゲームの開発の際に色々教えてくださった先輩方にお礼を申し上げます。

## 《操作方法》

- ・ マウスで移動
- ・ キーボードのどの文字でもビームが出ます

## 《ヒント》

- ・ 油断しないこと



## 作品名：Getting Over City

ボールを操作して摩天楼を駆け上がります。タイトルに某鬼畜ゲー感が含まれますが、チェックポイントを踏むとミスってもそこからやり直せます。

### 《操作》

ジャンプ : スペース

W ↑

移動 : A S or ← →

D ↓

↓チェックポイント↓



作品名：Animist



幽霊が跋扈する世界で、槍を片手に霊を狩るシューティング(?)ゲームです。

火力の要となる近接攻撃と、弾を消しつつ遠距離を攻撃する霊撃を使ってステージを攻略していきます。

### 操作方法

【矢印キー】で移動。

【Zキー】…右上に表示されている動物に対応した近接攻撃を行います。

【Xキー】…右上に表示されている動物に対応した霊を使って遠距離を攻撃します。右上のゲージが一定以上溜まっているときに発動できます。

【Cキー】…ポーズ。

【左 Shift キー】…押し続けている間は低速で移動することができます。



# ソフト班

---

作品名：不思議のダンジョン！～遙か天空を目指して～

## △不思議のダンジョンとは△

-奥へ進むごとに複雑になっていき地形が変わるダンジョンのこと。ダンジョンには様々なダンジョンを進むのに役立つアイテムが落ちている-

## △あらすじ△

主人公は翼が生えている天使。父親は天空を統べる王だったが母親の裏切りにより、父親は殺されてしまう。その時、主人公は地上に追放されてしまった。主人公は、母親の復讐に燃え、老練の塔と呼ばれる塔を登り母親のいる天空へと向かうのであった。



## △操作方法△

- ↑→↓←キー：移動。斜め移動もできます。
- Zキー：攻撃。
- Xキー：斜めのみ移動。
- Cキー：方向転換。
- Dキー：アイテムを使ったり、見たりする画面へ移動。
- Aキー：覚醒ゲージが溜まっていたら覚醒。

## △攻略のヒント△

- ・操作がわからない初めての方は**チュートリアル**をしましょう！
- ・Aキーで主人公が覚醒して強くなります。うまく活用してダンジョンを進んでください。
- ・落ちているアイテムはどんどん拾って使いましょう。生き残ればいずれ最上階へとたどり着きます…！！
- ・モンスターも覚醒することがあります。それぞれのモンスターの特徴を捉え、気をつけて戦ってください。

## △スペシャルサンクス △

たくさんの絵を描いていただいた、様にはこの場をお借りして多大なる感謝を致します。そして、制作に協力していただいた部活のみんな、テストプレイで遊んでくれた皆様にも感謝！ありがとうございました！

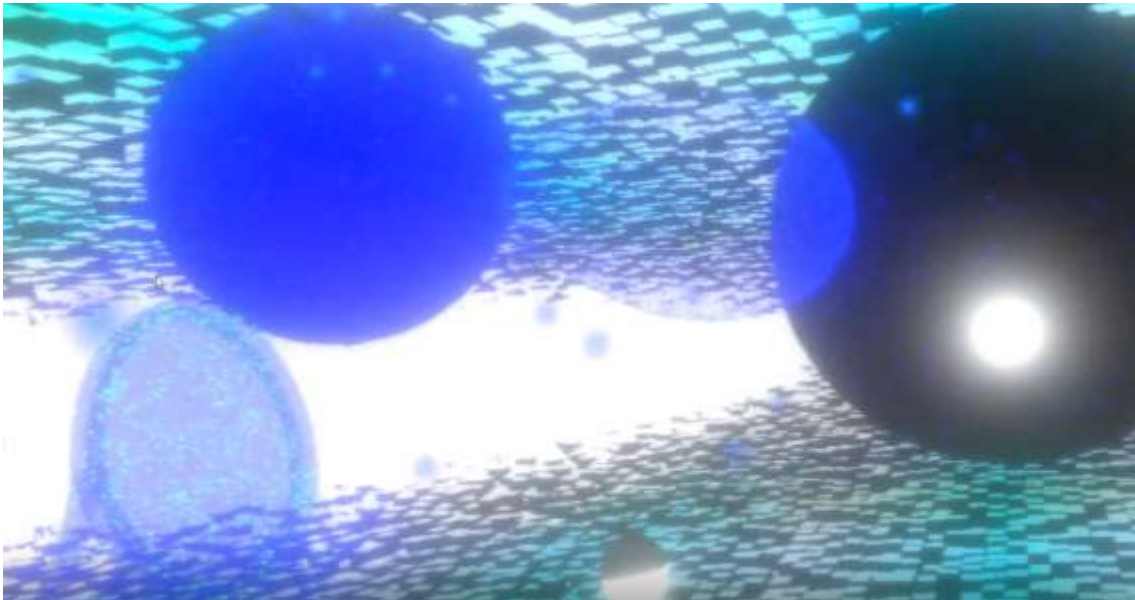


作品名：Starlight

テニスラケットでボールを打ち出して的に当てる VR シューティングゲーム？です。音楽との演出の同期などの点にこだわって作ったので体験を通して VR 空間で一つの曲の MV を楽しめるような作品になっています。いろいろな人が楽しめるように難易度は簡単になっています。

技術的な話をすると、レイマーチングと呼ばれるテクニックで背景を描画することにより壮大な空間を作り出しています。ラケットの 3D モデルと音以外は全て自作です。

お借りさせていただいた音源 PICASONIC 「Starlight(feat.Rakey)」



The 乳酸菌

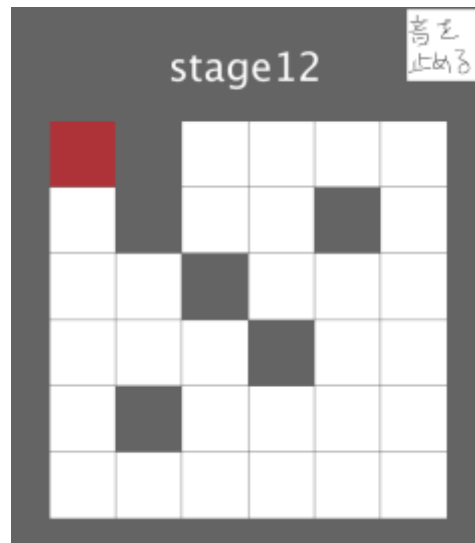
乳酸菌を腸まで運ぶゲームです。



作品名：ひとふでがき

みなさんご存知一筆書きです。全てのマス  
を塗りつぶすのを目標に、ルートを考えてな  
ぞりましょう。音楽は「全部俺」です。渾身  
の 20 ステージをお楽しみください。

マウスしか使いません。



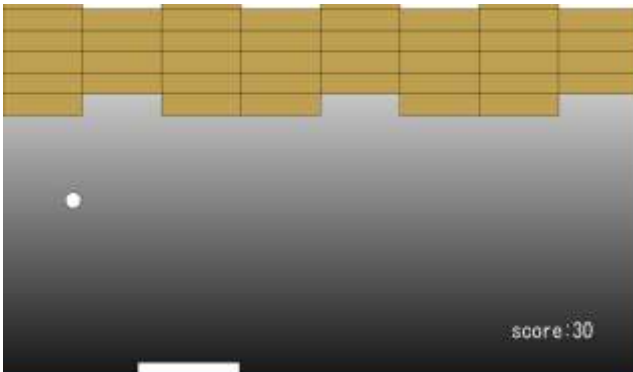
---

作品名「CTF 超中級」



作品介绍 皆さんは CTF というのは知っていますか？CTF  
というのは情報のセキュリティに関する問題を解く遊びで  
す。今回は皆さんに CTF に興味を持ってもらえたらと思  
って作りました。今回の問題は、CTF の超中級なので、多少  
実用的な問題も扱っています。ぜひ挑戦してください。

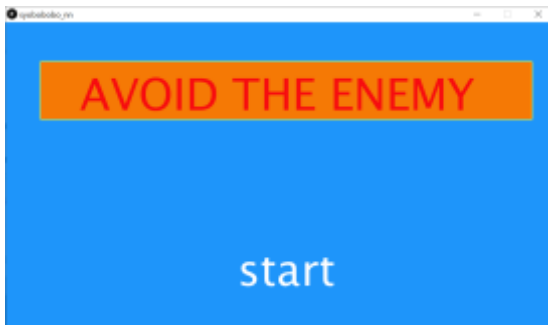
## 作品名：深淵の闇からの脱出



名前のとおり深淵の闇からの脱出を目指すブロック崩しです。  
マウスで全操作が可能です。  
バーがブロックに触れないよう気を付けながら上を目指してください。

## 作品名：Avoid The Enemy “敵を避けろ!!”

このゲームは、スーパーマリオの世界観をモチーフにしたアクションゲームです。  
操作方法は簡単で、ルールも“敵や敵の攻撃に当たらないように進む”という分かりやすくシンプルなものなので、気楽に楽しんでもらえるとうれしいです。



### <遊び方>

- ・エンターキーでゲームを開始する。
- ・十字キーで主人公を動かして、敵や敵の攻撃を避ける。
- ・主人公の HP が 0 になるか、タイムアップでゲームオーバー。
- ・ゲームオーバーになった場合でも、エンターキーでステージごとの初期位置に復活可能。



### <作品概要>

- ・コンテニューには制限を設けていないので何度でも挑戦可能です。
- ・ステージは一つではないので、ぜひ全クリを目指してください!!

作品名：グリモワール 相反の魔導書

## ☆作品介绍☆

魔法少女をモチーフにした弹幕シューティングゲームです。

「魔法で戦うのも楽じゃない！」というコンセプトにのっとり、ちょっとした操作やゲーム性の不自由こそありますが、それも含めて楽しんでいただければと思います。

なおこのゲームはまだ、未完成ですのモステージは少ないです。

この場をお借りしてゲームの開発に協力してくれた 氏と 氏、そして 氏に御礼申し上げます。



## ☆ステージ中の基本操作☆

- ・矢印キーで移動
- ・キーボードの S を中心に 9 つのキーで魔法詠唱（自機弾発射）
- ・左 Shift キーで低速モード
- ・スペースキーで魔導書変更（自機弾種の変更）
- ・ESC キーでポーズ



## ☆攻略のヒント☆

- ・レベルアップしたら忘れずにステータスをあげよう！
- ・操作性を良くしたいなら AS をレベルアップさせるのがオススメ！
- ・ロード中に見られる Tips には為になる情報がたくさん！

作品名：倒立振り子

車輪2つだけで倒れないようにバランスをとる倒立振り子と呼ばれるものを作りました、ジャイロセンサーからとった傾きの情報をもとに Arduino でモーターを制御してバランスをとるようにプログラムしています。ハード班での初めての作品なので温かい目で見てください。



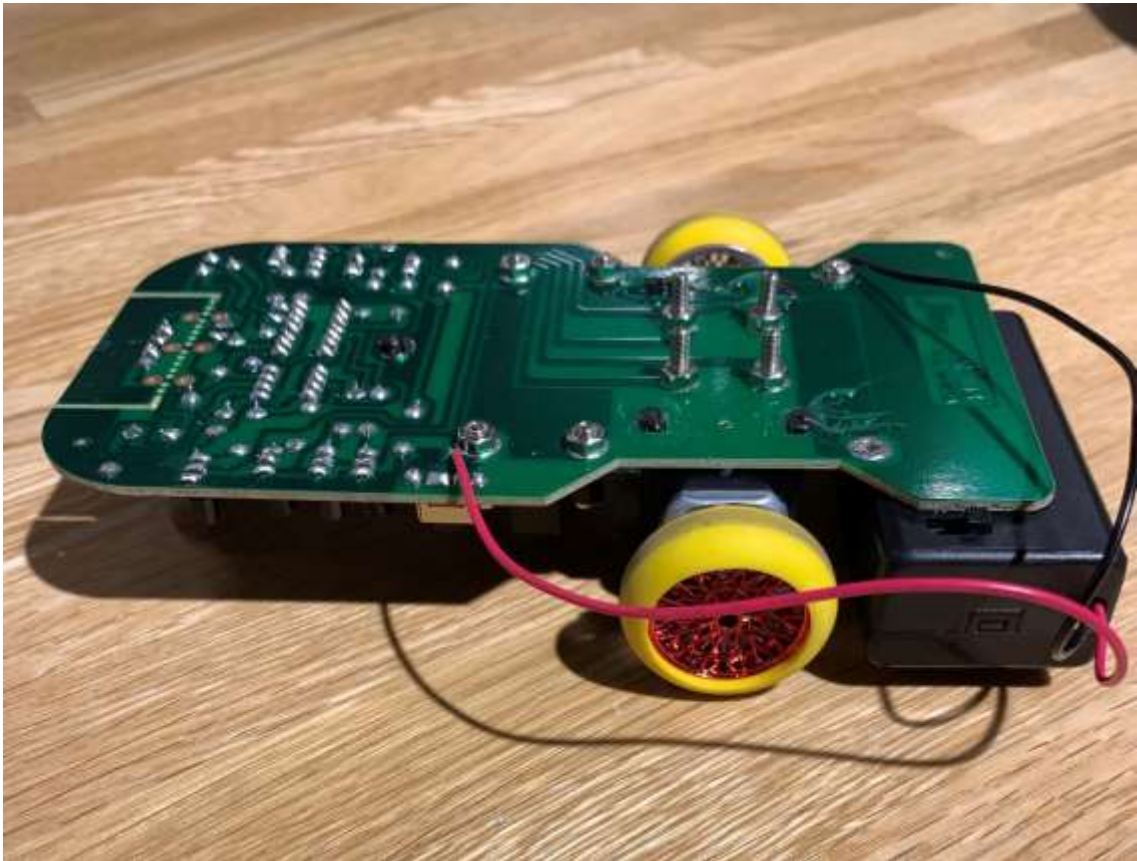
### 操作方法

1. Arduino の vin ポート(vin って書いている穴)にオレンジの線をぶっ刺します
2. 3秒ほど寝かせたまま待ちます
3. モーターが動かないように手で押さえながら起き上がらせます
4. 起き上がらせたまま固定して数秒待つとモーターの回転が緩むので、そっと手を放します
5. うまくいくとバランスをとります
6. 遊び終わったら vin からピンを外して下さい

作品名：センサーで障害物を避ける車

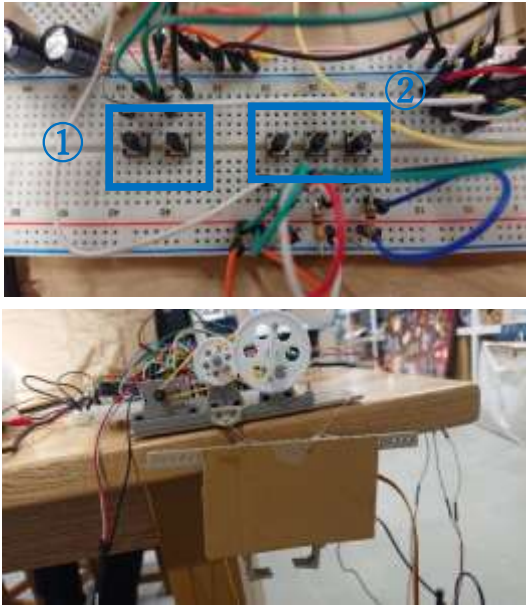
電力を上げて動きを早くしました。

電池ボックスのスイッチと本体のスイッチをオンにすることで動きます。



作品名：クレーンゲーム

ゲームセンターにあるような UFO キャッチャーを作ろうと思ってました。  
アームが左右に動かすのを実装してないので、どうやって動かすのかを次回までに考えときます。



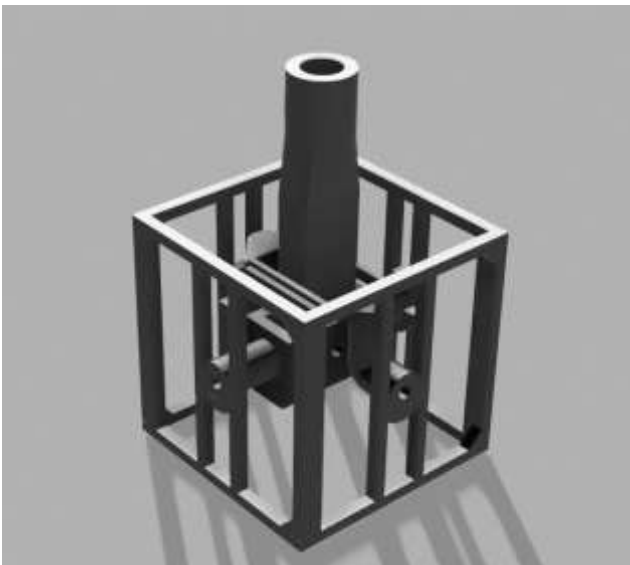
～操作説明～

①の左側のボタンでアームを下に降下し、右側のボタンで上昇します。

※偶にアームが上がらないことがあります。

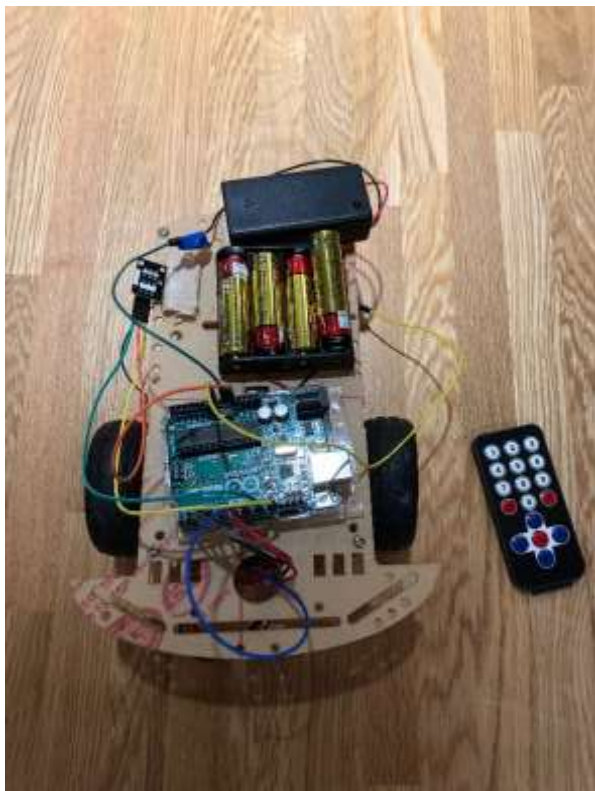
②の真ん中のボタンでアームを開き、右側のボタンでアームを閉じます。左側のボタンはアームを元の状態に戻すボタンです。

## 「ジョイコン」



フライトゲームしたいがために作りました。今回は 3D プリンタで筐体を製作しました。なお、仕様は予告なく変更する場合があります(ry





作品名 ラジコン  
使い方 ↑押すと前進  
↓押すと後進  
→押すと右折  
←押すと左折  
1 押すと右回り  
2 押すと左回り  
OK 押すと停止します

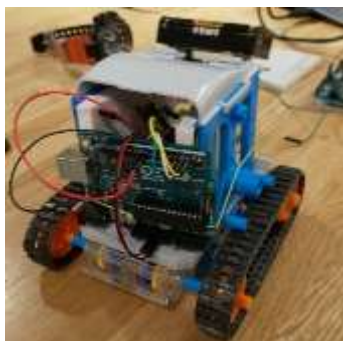
---

### 「IR ラジコン」

仕様・・・arduino で赤外線受光モジュールを使い簡単なラジコンを作りました。

リモコンで操作できるはず（期待）

操作・・・電源>直進、ファンクション+>左旋回、ファンクション->右旋回



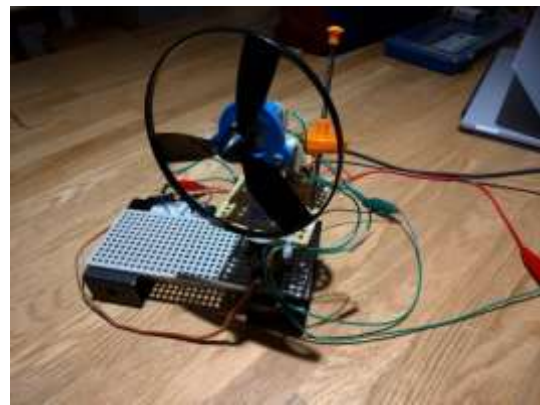
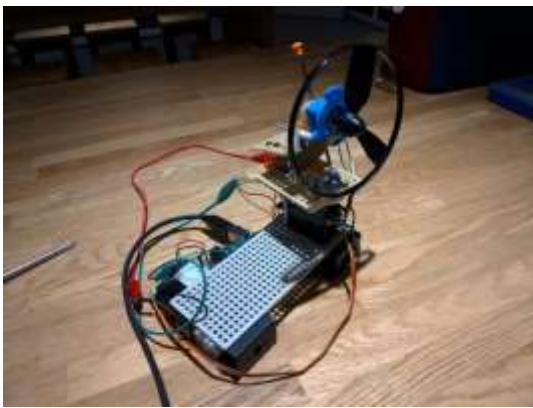
作品名：瞬冷！パワフル扇風機

皆さん知っていますか？iCommons の部室には、エアコンがついていません。さらに僕らの部室はパソコンが数台置かれているので、常時発熱していてめちゃくちゃ暑いんです。そこで部室における扇風機を作ってみました！

すぐに涼しくなるように設計したのでモーターは回転速度の限界に挑戦しています。

もし今見ている時にモーターが動いてなかったら、モーター君が昇天したということですのでご了承くださいね。

ついでに、扇風機の横の何も無い部分は伸びしろですね。



---

### 『超音波センサー扇風機』

#### 作品介绍

超音波センサーで近くにきたものを感知しプロペラが回る夏があると便利な扇風機です。



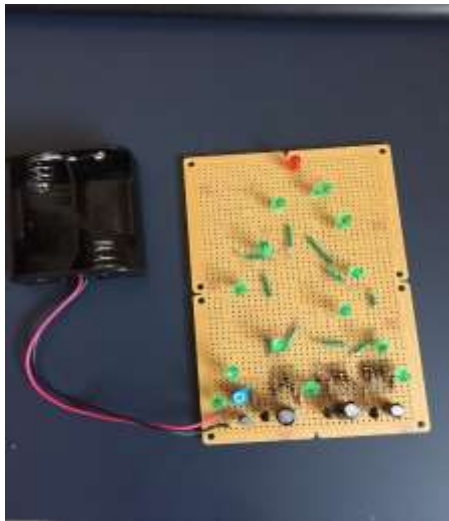


## ハード班

---

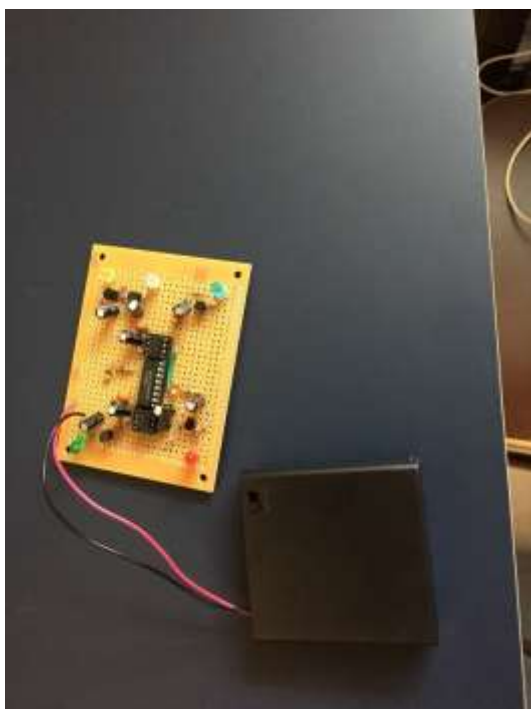
作品名：ミニピカツリー

半固定抵抗か CDS をひねると、LED の光る数が変わります。  
あなたはいくつ光らせる？



作品名：フレームコスモス

時間が経つごとに LED が一つ一つ光り、全部で 5 つ光ります。  
電源を切って、もう一度入るとまた同じように光り始めます。



作品名：三色摩天楼

ランダムで九つの LED が光ります。



作品名：榛名改二で「群青インフィニティ」ミュージックビデオ

2019年4月にリリースされた東山奈央さんのセカンドアルバム「群青インフィニティ」内に収録されている「群青インフィニティ」のミュージックビデオを1番だけではありますが、MikuMikuDance（以下MMD）で再現しました。

---

制作期間3か月越え！  
初のMMD動画に挑戦！

---

昨年の特津祭までのMMD静止画の組み合わせによる“紙芝居動画”から今回MMD動画を使用した動画制作に挑戦。3月末から制作を開始し、制作期間は3か月を突破。フレーム単位の再現への“こだわり”を体感してください！

---

初導入のMikuMikuEffectによる  
ディティールの進化をその目で確かめろ！

---

今回からMMDモデルの質感を最高級に引き上げるMikuMikuEffectを導入。人肌のぬくもりを再現してディティールの進化を遂げた、MMDの新たな可能性を体感せよ！

【Screen Shot】







作品名 **花火大会**

**[説明]**

もうすぐ夏ということでキーボードをクリックして花火を発射するプログラムをかきました。ランダムに色が変わり、夏の雰囲気味わえます。

**作品名 : Lemon/米津玄師【初音ミク cover】**

米津玄師さんの「Lemon」を初音ミクに歌わせてみました。イラストは南向絵蜘蛛(@Rin69minamimuki)さんに描いていただきました。本家との違いを楽しんで聞いてもらえると嬉しいです。



☆使用したソフト☆

- Studio One
- PiaproStudio
- 初音ミク V4X
- Aviutl

☆お借りした伴奏☆

<https://www.youtube.com/watch?v=gpsN3fv6fAI>



「好奇心は止められない／ふかこーりょく」

2017年4月にて放送されたアニメ『終末なにしていますか？忙しいですか？救ってもらっていいですか？』1話より、4色の妖精たちの小さな冒険をMMDで再現しました。



少しでも「すこだ…」と思ったらアニメを観てください。結構「すこだ…」と思ったら原作『終末なにしていますか？忙しいですか？救ってもらっていいですか？』(5巻+1巻)を読んでください。言葉にならないくらい「すこだ…」と感じたら続編『終末なにしていますか？もう一度だけ、会えますか？』と『終末なにしていますか？異伝リーリア・アスプレイ』も読んでください。是非、おとーさんの活躍を見届けてください！

「バーチャルレイジ」

映画「アウトレイジ」の、VtuberのMMDを使ったパロディです。  
キャラ崩壊がありますので御注意ください。



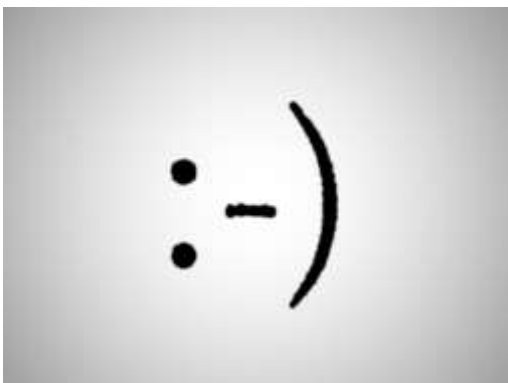
作品名：嵐山 CYCLING



自転車で嵐山までサイクリングする動画です。自転車の車載動画を動画編集ソフトの aviutl で編集しました。また MMD の動画も編集で組み込みました。

---

ECHO MV



Crusher-P の楽曲「ECHO」のミュージックビデオです。カメラワークが忙しい映像になっています。

作品名:初心者クトゥルフ

KSWL内で行ったクトゥルフ神話TRPGのリプレイ動画です。

笑いあり涙ありの長編、まずは導入編！

※以降本編はniconico動画にて連載予定



「KSWL」



フリー動画ソフト aviutl で作成した  
無音動画です。

KSWL の文字がいろんな出方します。



### 「otohime」

Project・NOAHのキャラ、辰宮乙姫をblenderで3Dモデリングしました。  
初めてのモデリングだったので苦労しました。  
こだわりは前髪です。



### 「BRAIN IN BRAIN IN BRAIN」

kinggnuの常田大希の脳みそのすごさを意識して作った作品でございます。  
動画を見て吐き気や脳みその色に変色する可能性があるので、注意してください。  
ところで、私、昨日あばらの骨が全砕けしました。皆さん、最近どこの骨が折れましたか。  
手首の骨を折ることが一番楽しいですよね。



作品名：コンナノどうでしょう



あったらいいなと思う架空の広告という設定です。  
水曜どうでしょうは見たことがありません。  
制作時間も少ない低クオリティなのに、紙媒体での展  
示という初の試みですので不安しかありません。

商品のモデリングは初めて使う MAYA、広告作成にあたって初めて使うイラストレーターを使用しました。こんなのがあったらいいのにといい願いでしかないのに、理論上不可能だとかそういうものは受け付けていません！こんなあったらいいのにね！！！！（切実）



